

IsaAcBONNAZ

DOSSIER DE PRESSE  
2012

IsaAc

LES GOUTTES D'ARGENT



## Biographie / Présentation

Isaac âgé de 27 ans, a déjà une vie atypique derrière lui.

A deux ans il part vivre en Rep Centrafricaine. Il ne quittera l'Afrique qu'à ses 18 ans, après être passé par le Congo, puis le Tchad.

C'est à N'Djamena, au Lycée, qu'il commence à jouer de la guitare, et monte son premier groupe, "K'Lana" avec deux de ses soeurs et des amis (notamment Izr-L, du groupe H'Sao, groupe très actif de la scène Montréalaise).

De retour en France, il continue sa route musicale, en passant par une école des techniques du son pendant 2 ans.

Il intègre une équipe d'ingénieurs du son et de passionnés de musique pour fonder la société Seven RTS (26). Il y travaille essentiellement sur la partie création musicale, enregistrement et mixage au studio.

Ce pôle dynamique lui permet de collaborer à différents projets comme producteur, musicien, ingénieur du son ou encore chanteur.

Son propre projet musical : "IsaAc" prend forme depuis 2008. La maquette "Etranger" en est le premier fruit.

Depuis 2009, Isaac s'est entouré d'une équipe de musiciens : Div à la batterie, Stéphane Conté à la basse, Sylvain Faux aux claviers et Léa Bonnaz aux chœur.

Le groupe, qui accompagne Isaac sur scène, est né. Il se décline en trois formes : solo, trio ou quintet.

Isaac travaille ses propres compositions.

C'est par celles ci qu'il exprime la profondeur de son vécu et le métissage des différentes cultures adoptées.

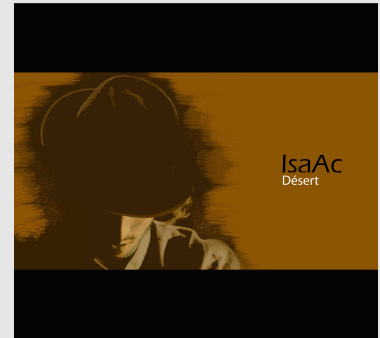
Sa voix et son jeu de guitare s'affirme. Une palette particulière de sons et d'ambiances se dessine. Entre Ben Harper et Keziah Jones, sur des textes en français (écrits en collaboration avec Claire Bonnaz), en sango (une des langues de RCA) et en anglais.

Après "Etranger" en 2008, "Désert" en 2010 (Lauréat du prix Sacem de l'aide à l'autoproduction), "Les gouttes d'argent" (maxi 5 titres) sort le 13 février 2012.

Un clip sur le titre "Where Are We Going?" a été réalisé par S. Rey qui a travaillé sur de nombreux clips (notamment "Earth intruses" de Björk). Il succède à celui de "Désert" réalisé par P-O Rivière, réalisateur de courts métrages.

Investit également dans le collectif de musiciens U.Voox, il cherche à développer une dynamique de production et de recherche artistique.

Isaac retranscrit donc son vécu dans sa musique et les différentes collaborations qu'il mène. Un univers riche et coloré.



## PRESSE

"Ses incantations sensibles, chaudes, criant doucement un profond exil, chantent dans nos coeurs, plus puissamment que ne le font les discours humanistes et convenus..."

Jean Pierre Treille (écrivain)

"un concept original, et prometteur."

Allomusic

"Artiste aux influences groovy et africaines, matinées de pop-rock"

Dauphiné Libéré

"Un style et un parcours « métissé », personnel et puissant.

A découvrir"

RCF

"« RIN RAYAN » (extrait de l'album « Etranger »)  
est un cri d'espoir."

Lale on line

"Un artiste aux multiples facettes."

France Bleu

[www.isaacbonnaz.fr](http://www.isaacbonnaz.fr)

[www.noomiz.com/isaacbonnaz](http://www.noomiz.com/isaacbonnaz)

Management/booking  
[booking.isaac@gmail.com](mailto:booking.isaac@gmail.com)

06 64 46 28 18